

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН О КУЛЬТУРЕ

Принять постановлением МН МОРТ

от 6 декабря 2023 года №1169

Одобрить постановлением ММ МОРТ

от 27 декабря 2023 года №455

Настоящий Закон регулирует правовые, организационные, социальные, экономические основы и основные принципы государственной политики в области культуры.

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) **культура** - совокупность материальных и духовных ценностей, направленных на духовное развитие, удовлетворение эстетического вкуса и чувств лица и формирование личности;

2) **творческая деятельность** - вид культурной деятельности, направленный на создание, формирование, восстановление, пропаганду и популяризацию культурных ценностей;

3) **деятельность в области культуры** - деятельность физических и юридических лиц, направленная на создание, формирование, защиту, возрождение и реализацию культурных ценностей;

4) **объекты историко-культурного наследия** - исторические объекты или предметы материальной и духовной культуры, имеющие историческое, и научное значение и общечеловеческую, общенациональную или местную ценность;

5) **историко-культурные ценности** - духовные ценности и материальные предметы национального, исторического, археологического, научного, образовательного, художественного, духовного, нравственного и культурного значения, являющиеся национальным и общечеловеческим достоянием;

6) **национальные культурные ценности** - культурные ценности историко-культурного значения, включённые в Единый государственный реестр объектов историко-культурного наследия;

7) **уполномоченный государственный орган в области культуры** - центральный исполнительный орган государственной власти, реализующий государственную политику в области культуры и контролирующей культурный процесс в учреждениях области культуры, независимо от организационно-правовой формы;

8) **творческие союзы** - общественные объединения профессиональных творческих работников одного или нескольких культурных направлений, создаваемые на членской и добровольной основе в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан;

9) **историко-культурное наследие** - совокупность культурных ценностей, имеющих национальное, историческое, культурное, художественное, научное, образовательное, духовно-нравственное значение, являющихся общечеловеческим достоянием;

10) **национальное культурное наследие** - совокупность культурных ценностей, имеющих с историко-культурной точки зрения особую степень национальной ценности;

11) **нематериальное культурное наследие** - национальные традиции, торжества и обряды, содержание и сущность литературы и средства их устного выражения (язык, фольклор, обычаи, знания и навыки), связанные с предметами и народными художественными промыслами и явлениями, связанными с природой;

12) **образовательные учреждения в области культуры** - образовательные учреждения независимо от организационно-правовой формы, осуществляющие в соответствии с законодательством Республики Таджикистан процесс обучения и воспитания и реализующие учебные программы в области культуры;

13) **научно-исследовательские учреждения области культуры** - учреждения, ведущие научно-исследовательские и научно-методические работы по развитию различных областей культуры;

14) **концертные учреждения** - учреждения, ответственные за организацию и проведение концертов, музыкальную пропаганду, эстетическое воспитание и другие культурные и общественные мероприятия;

15) **архив** - учреждение или структурное подразделение государственных органов, предприятие и организация, осуществляющее сбор, учёт, хранение и использование архивных документов;

16) **средства массовой информации** - периодическая печать, информационные агентства, телевидение и радио, а также кинохроники, записи, аудио и аудиовизуальные программы, передаваемые в эфир или распространяемые по кабелю в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;

17) **библиотека** - информационное, культурное и образовательное учреждение, имеющее организованный фонд литературы, документы и другие духовные материалы, которое предоставляет их пользователям во временное пользование, а также оказывает иные библиотечные услуги;

18) **кино** - область культуры и искусства, включающая комплекс профессиональной, творческой, производственной, научной, технической, образовательной и информационной деятельности, направленной на создание и использование фильмов;

19) **издательство** - учреждение, издающее печатную продукцию, в том числе несущее ответственность за организационные, языковые, финансовые, технические, технологические аспекты и иное обеспечение ее публикации;

20) **музей** - некоммерческое учреждение культуры, созданное с целью приобретения, регистрации, классификации, реставрации, сохранения, исследования и публичного показа историко-культурных предметов и коллекций;

21) **цирк** - учреждение, занимающееся исполнительским, постановочным искусством, демонстрацией уникального человеческого таланта, красоты тела, символа мужества и отваги;

22) **театр** - учреждение, основной деятельностью которого является создание и публичный показ в живом исполнении театральных постановок, других представлений;

23) **телерадиовещание** - учреждение, транслирующее программы и новости с использованием кабельных, проводных, спутниковых, многоканальных, цифровых, компьютерных, в том числе международных и других сетей;

24) **работник области культуры** - гражданин, который вносит вклад в создание, формирование, реализацию, защиту и развитие культурных ценностей в учреждении или государственном структурном подразделении и работает в этой области;

25) **профессиональный творческий работник** - физическое лицо, профессиональная деятельность которого направлена на создание и формирование художественных ценностей, воспроизведение или интерпретацию художественных произведений и произведений искусства;

26) **народные художественные промыслы** - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе индивидуального и коллективного освоения преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов;

27) **культурно-массовые выставочные мероприятия** - мероприятия, проводимые в честь празднования праздников торжеств, исторических дат, культурных дней, фестивалей, выставок, конкурсов и увековечения памяти известных политических, государственных, культурных, научных и общественных деятелей на местном, региональном, национальном и международном уровнях.

Статья 2. Законодательство Республики Таджикистан о культуре

Законодательство Республики Таджикистан о культуре основывается на Конституции Республики Таджикистан и состоит из настоящего Закона, иных нормативных правовых актов Республики Таджикистан, а также международных и правовых актов, признанных Таджикистаном.

Статья 3. Сфера действия настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует следующие направления деятельности в области культуры:

- 1) выявление, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- 2) художественная литература, кинематография, сценическое, хореографическое, музыкальное, изобразительное искусство, фотоискусство и другие виды и образцы (жанры) искусства;
- 3) художественные народные промыслы и профессии, образцы народной культуры, языки, диалекты, устное народное творчество (фольклор), традиции и обряды название исторических местностей;
- 4) самодеятельное художественное творчество;
- 5) работа музея, сбор и классификация памятников истории и культуры;
- 6) книгоиздание, библиотечная деятельность и другая деятельность в области культуры, связанные с созданием и популяризацией книги и ее использованием, а также деятельность архивных учреждений;
- 7) телевидение, радио и другие средства вещания материалов о создании и развитии культурного наследия;
- 8) эстетическое воспитание, художественная информация, педагогическая деятельность в этой сфере;
- 9) научные исследования в области культуры;
- 10) международный обмен в области культуры;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, связанных с хранением, созданием, изданием и освоением культурных ценностей;
- 12) другая деятельность, посредством которой создаются, сохраняются и осваиваются культурные ценности.

Статья 4. Государственная политика в области культуры

1. Государственная политика в области культуры является одним из приоритетных направлений социальной политики Республики Таджикистан.

2. В целях развития области культуры государство обеспечивает координацию деятельности министерств и ведомств, местных исполнительных органов государственной власти, органов самоуправления посёлков и сёл, физических и юридических лиц.

Статья 5. Основные принципы государственной политики в области культуры

Государственная политика в области культуры состоит из следующих принципов:

- 1) свободное участие граждан в культурной жизни общества;
- 2) гарантия удовлетворения культурных потребностей граждан и обеспечение защиты их прав в области культуры;
- 3) поддержка талантливых личностей в области культуры;
- 4) уважение, соблюдение прав и свобод человека и гражданина;
- 5) государственная поддержка области культуры, защита, развитие и сохранение историко-культурного наследия таджикской нации и других национальных меньшинств, проживающих на территории Таджикистана;
- 6) содействие развитию общенациональных, научных, светских и гуманитарных особенностей культуры;
- 7) доступность граждан к культурным ценностям и достояниям;
- 8) обеспечение свободной творческой деятельности, равноправия граждан в области создания, использования, распространения культурных ценностей и достояний;
- 9) формирование и развитие устного народного творчества (фольклора), традиций, торжеств и обрядов;

10) обеспечение интеграции культуры таджикского народа в мировое культурное пространство, предоставление правовых гарантий в целях сохранения исторического наследия таджикского народа, этнических общин, развития и повышения творческого потенциала общества;

11) возрождение и защита образцов народной культуры и народных художественных промыслов;

12) обеспечение демократического, государственного и общественного свойства управления областью культуры;

13) защита авторского права и других прав, связанных с ведением деятельности в области культуры;

14) предупреждение и устранение монополистических тенденций в направлениях деятельности в области культуры;

15) государственная поддержка творческих союзов, общественных объединений и других творческих организаций в осуществлении деятельности в области культуры.

Статья 6. Право граждан Республики Таджикистан в области культуры

1. Граждане Республики Таджикистан, независимо от национальности, расы, пола, языка, образования, вероисповедания, социального, имущественного положения, рода занятий имеют право:

1) заниматься всеми видами творческой деятельности в соответствии со способностями путём самостоятельного выбора направлений и форм ее осуществления, получения качественного образования, совершенствования талантов, навыков и умений;

2) осуществлять творческую деятельность на профессиональной и на непрофессиональной (любительской) основе;

3) независимо от профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности пользоваться правом на интеллектуальную собственность, свободу использования своей продукции и государственную поддержку;

4) в соответствии с законодательством Республики Таджикистан организовать выставку и продажу продукции своего творчества внутри страны и за ее пределами;

5) свободно пользоваться историческими и культурными ценностями, библиотеками, государственными музеями и архивами;

6) владеть имуществом, имеющим историческое и культурное значение, зданиями, учреждениями, предприятиями и другими историко-культурными объектами;

7) в соответствии с законодательством Республики Таджикистан для развития области культуры создавать творческие организации, учреждения, предприятия, союзы, общественные объединения и другие объединения и выполнять посреднические задачи;

8) использовать другие возможности в области культуры в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Право доступа граждан к культурным ценностям обеспечивается, если ограничение этих прав не предусмотрено порядком, специально предусмотренным законодательством Республики Таджикистан в отношении определённых объектов национального культурного наследия.

Статья 7. Обязанности граждан Республики Таджикистан в области культуры

Граждане Республики Таджикистан обязаны:

1) нести ответственность за наследие, историко-культурные ценности и их защиту и сохранение, бережно относиться к ним;

2) уважать национальную культуру, государственный язык, нравы и обычаи, торжеств и обрядов таджикского народа, этнических групп и другие языки;

3) не допускать противоправных действий, которые приводят к нарушению общественного порядка, соблюдать общественный порядок и установленные правила в местах проведения культурных зрелищных мероприятий и других общественных мероприятий;

4) не приносить с собой в места проведения массовых зрелищных мероприятий сильнодействующие одурманивающие вещества и другие вещества, употребление которых может навредить жизни и здоровью людей или представлять опасность;

5) не бросать на сцену, площадь, площадку, оркестровую яму, а также в места расположения зрителей во время публичных демонстраций предметы, представляющие опасность для жизни и здоровья людей;

6) не допускать использование слоганов, плакатов, символов и других визуальных объектов, направленных на разжигание социальной, расовой, национальной, религиозной, местнической, родственной розни, а также нарушающих права физических и юридических лиц при проведении массовых зрелищных мероприятий.

Статья 8. Государственная гарантия граждан в области культуры

1. Гражданам гарантируется право осуществлять деятельность в области культуры путём создания равных возможностей для участия в культурной жизни общества, доступа к культурным ценностям, получения качественного квалификационного образования, совершенствования своих талантов, умений, навыков и способностей.

2. Уполномоченные органы содействуют пропаганде наследия национальной культуры через средства массовой информации и культурные учреждения, принимают меры по оказанию услуг лицам с ограниченными возможностями при доступе к использованию культурных мероприятий в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 2. КОМПЕТЕНЦИЯ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 9. Компетенция Правительства Республики Таджикистан в области культуры

К компетенции Правительства Республики Таджикистан в области культуры относятся:

1) ведение государственной политики в области культуры;

2) утверждение прогнозов, концепций, стратегий и государственных программ развития области культуры;

3) определение порядка перемещения, копирования и ремонта объектов, имеющих особую историко-культурную ценность;

4) утверждение единых государственных реестров в области культуры;

5) создание, реорганизация и ликвидация государственных учреждений республиканского уровня области культуры;

6) определение минимальных стандартов финансирования области культуры, порядка финансирования государственных учреждений области культуры;

7) утверждение порядка и условий присвоения статуса "республиканский", "национальный" и "академический" государственным учреждениям в области культуры и отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам;

8) определение размера заработной платы, должностных окладов, норм и порядка предоставления льгот, грантов, премий и стипендий работникам учреждений области культуры;

9) организация и применение фундаментальных и прикладных научных исследований в области культуры, оказание методической помощи по ведению деятельности в области культуры для учреждений культуры и других субъектов культурной деятельности;

10) обеспечение развития культуры в сельской местности, в том числе путём эффективного размещения учреждений культуры;

11) стимулирование субъектов культурной деятельности, вносящих вклад в развитие и распространение культурных ценностей, воспитании специалистов;

12) содействие развитию международного культурного сотрудничества Республики Таджикистан;

13) формирование и развитие конкурентной среды в сфере творческой деятельности;

14) организация средств массовой информации, направленных на пропаганду и распространение достижений культуры и эстетического интереса (вкуса) общества;

- 15) регулирование вывоза в республику и ввоза из республики историко-культурных ценностей и достояний на основании требований действующего законодательства;
- 16) подготовка и переподготовка специалистов области культуры в зависимости от потребностей отрасли в стране и за рубежом;
- 17) утверждение типовых положений учреждений области культуры;
- 18) утверждение правил проведения аттестации работников области культуры;
- 19) утверждение правил прохождения образовательными учреждениями области культуры государственной аккредитации;
- 20) утверждение типового положения комиссии о временном вывозе исторических и культурных ценностей из Республики Таджикистан;
- 21) осуществление иной компетенции, предусмотренной законодательством Республики Таджикистан.

Статья 10. Полномочия уполномоченного государственного органа в области культуры

К полномочиям уполномоченного государственного органа в области культуры относятся:

- 1) участие в реализации государственной политики в области культуры;
- 2) разработка предложений в Правительство Республики Таджикистан по охране материального и нематериального культурного наследия на территории Республики Таджикистан;
- 3) разработка и представление на утверждение в Правительство Республики Таджикистан государственных прогнозов, концепций, стратегий и программ развития области культуры;
- 4) реализация государственных программ развития области культуры;
- 5) разработка и представление на утверждение в Правительство Республики Таджикистан единых государственных реестров в области культуры;
- 6) проведение на территории Республики Таджикистан мероприятий, связанных с охраной, учётом, консервацией, реставрацией и целевым использованием историко-культурного наследия, а также увековечиванием памяти видных государственных и общественных деятелей;
- 7) определение и утверждение единого порядка сбора статистических данных области культуры;
- 8) определение правил учёта художественных коллективов, ансамблей, отдельных артистов, продюсеров, продюсерских и творческих центров;
- 9) поддержка и координация деятельности государственных учреждений республиканского значения в области культуры по развитию музеев, библиотечного дела, музыки, театра, кинематографии и народных художественных промыслов;
- 10) разработка и утверждение системы стимулирования в области культуры;
- 11) утверждение правил мониторинга и оценки деятельности учреждений культуры;
- 12) утверждение порядка распределения молодых специалистов, окончивших профессиональные образовательные учреждения в области культуры;
- 13) утверждение правил организации и проведения гастролей;
- 14) государственная регистрация и определение порядка использования национального культурного наследия, находящегося за рубежом, в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;
- 15) разработка и представление для утверждения в Правительство Республики Таджикистан порядка присвоения областным, районным и городским библиотекам статуса "центральный";
- 16) разработка и представление для утверждения в Правительство Республики Таджикистан типовых положений учреждений области культуры;
- 17) разработка и представление для утверждения в Правительство Республики Таджикистан правил проведения аттестации работников области культуры;

18) разработка и представление для утверждения в Правительство Республики Таджикистан правил прохождения государственной аккредитации образовательных учреждений в области культуры;

19) разработка и представление для утверждения в Правительство Республики Таджикистан типовых положений комиссии о временном вывозе исторических культурных ценностей из территории Республики Таджикистан;

20) аттестация сотрудников области культуры, комплексная оценка деятельности учреждений области культуры;

21) утверждение порядка формирования и содержания музейного фонда Республики Таджикистан;

22) создание отраслевых художественно-экспертных советов и утверждение их положений;

23) реализация комплекса мероприятий по поиску и поддержке талантливой молодёжи и любительских и самодеятельных культурных коллективов;

24) координация и реализация репертуарной политики в области музыки, театра и других сфер культуры;

25) разработка и утверждение по согласованию с соответствующими государственными органами правил оказания платных услуг по оказанию (реализации) товаров, работ и услуг учреждениями области культуры;

26) представление ходатайства в Правительство Республики Таджикистан о включении элементов нематериального культурного наследия таджикского народа в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, нуждающихся в срочной охране;

27) межотраслевая научная и научно-техническая координация деятельности по реализации концепций, программ научных, инновационных, технологических и коммуникационных проектов;

28) налаживание взаимодействий и связей с зарубежными странами и международными организациями в области культуры;

29) осуществление иных полномочий, определённых законодательством Республики Таджикистан.

Статья 11. Полномочия министерств и ведомств, имеющих в своей структуре учреждение культуры

К полномочиям других министерств и ведомств Республики Таджикистан, имеющих в своей структуре учреждение культуры, относятся:

1) утверждение устава подведомственного учреждения культуры по согласованию с уполномоченным государственным органом в области культуры;

2) утверждение программ развития подведомственных учреждений культуры;

3) координация работы учреждения области культуры, независимо от ведомственной подчинённости, в организации деятельности в области культуры;

4) определение Порядка повышения квалификации и государственной аттестации работников подведомственных учреждений культуры с участием представителя уполномоченного государственного органа в области культуры;

5) принятие мер по подготовке специалистов области культуры;

6) создание условий для реставрации объектов историкокультурного наследия;

7) организация конкурсов на получение творческих и культурных заказов в установленном порядке;

8) осуществление иных полномочий, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Статья 12. Полномочия местных органов государственной власти в области культуры

К полномочиям местных органов государственной власти в области культуры относятся:

1) поддержка местных учреждений области культуры;

2) разработка, утверждение и реализация целевых местных программ развития в области культуры;

3) внесение предложений в уполномоченный государственный орган в области культуры о включении памятников историко-культурного значения в Единый государственный реестр объектов историко-культурного наследия;

4) учёт, охрана, консервация, реставрация, использование историкокультурного наследия региона, города и района;

5) увековечение памяти выдающихся деятелей страны в области культуры;

6) реализация комплекса мер по поиску и поддержке талантливой молодёжи и творческих и художественных коллективов;

7) соблюдение особого метода сохранения объектов и национальных культурных ценностей;

8) вовлечение творческих союзов и общественных объединений в пропагандистскую работу по защите, сохранению и использованию объектов исторического и культурного наследия;

9) создание фонда культурного развития на местах;

10) осуществление иных полномочий, определённых законодательством Республики Таджикистан.

Статья 13. Полномочия местных органов управления в области культуры

В полномочия местных органов управления в области культуры входят:

1) координация деятельности учреждений культуры, финансируемых из местного бюджета;

2) ведение статистических отчётов и их представление в вышестоящие органы;

3) назначение на должность и освобождение от должности руководителей учреждений культуры, финансируемых из местного бюджета, в соответствии законодательством Республики Таджикистан;

4) организация повышения квалификации и переподготовки работников культуры через сеть методических кабинетов;

5) осуществление иных полномочий, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Статья 14. Полномочия органов самоуправления посёлков и сёл в области культуры

Органы самоуправления посёлков и сёл в рамках своей деятельности обладают следующими полномочиями:

1) поддерживают местные учреждения области культуры;

2) способствуют улучшению рабочего процесса учреждений культуры и материально-бытовых условий работников области культуры;

3) принимают меры по улучшению социальных условий работников области культуры;

4) осуществление иных полномочий, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКОВ ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 15. Права и обязанности работников области культуры

1. Работники области культуры имеют право:

1) пользоваться услугами учреждений области культуры с целью осуществления творческой деятельности;

2) вовлекать в свою деятельность другого лица;

3) вступать в творческие союзы и общественные объединения по творческим и профессиональным интересам;

4) осуществлять деятельность в сфере художественного народного творчества и в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан, сохранить профессиональную тайну и свободно распоряжаться результатами своего труда;

5) быть обеспеченным благоприятными условиями в целях осуществления профессиональной деятельности;

- 6) реализовывать свои инициативы и передовой опыт;
- 7) выбирать и внедрять эффективные культурные формы и методы;
- 8) использовать творческий отпуск для повышения квалификации в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Работники области культуры обязаны:

- 1) соблюдать положение, устав, правила внутреннего распорядка учреждений области культуры и другие нормативные правовые акты Республики Таджикистан;
- 2) защищать информации, связанной с их творческой деятельностью, разглашение или потеря которой вредит их профессиональным интересам;
- 3) защищать свои профессиональные чувства и достоинства;
- 4) повышать уровень своих знаний, кругозор, мастерство и профессиональные навыки;
- 5) усилить свою профессиональную деятельность, повышение квалификации и переподготовку;
- 6) создать условия для чтения и развития профессиональных навыков;
- 7) могут иметь другие права и обязанности, предусмотренные законодательством Республики Таджикистан.

Статья 16. Привилегии работников области культуры

1. Государство создаёт для работников области культуры благоприятные условия, гарантирует им привилегии. Работники области культуры имеют следующие привилегии:

- 1) быть награждёнными государственными, отраслевыми, наградами и другими видами поощрения за доблестный труд и за достижения в профессиональной деятельности;
- 2) уйти в творческий отпуск с сохранением и без сохранения заработной платы, в ежегодный основной оплачиваемый трудовой отпуск в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;
- 3) пользоваться путёвками лечебно-оздоровительных учреждений в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;
- 4) в соответствии с законодательством Республики Таджикистан приватизировать свой жилой дом, находящийся в государственном или общественном жилищном фонде, при наличии опыта работы в этой области не менее 15 лет;
- 5) иные привилегии, предусмотренные законодательством Республики Таджикистан.

2. Работникам образовательных учреждений в области культуры предоставляются льготы, равные льготам работников в сфере образования.

3. Уполномоченный государственный орган, местные органы государственной власти, органы самоуправления посёлков и сёл, предприятия и учреждения могут за счёт своих внутренних ресурсов определить для работников области культуры дополнительные льготы, не запрещённые законодательством Республики Таджикистан.

4. Работники негосударственных учреждений в области культуры имеют равное право пользоваться льготами, предоставляемыми работникам государственных учреждений в области культуры.

ГЛАВА 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 17. Деятельность в области культуры

Деятельность в области культуры через создание, пропаганду, распространение, использование и защиту историко-культурного наследия физическими и юридическими лицами, в том числе занимающимися благотворительной деятельностью, осуществляется через культурные учреждения и другие соответствующие учреждения.

Статья 18. Субъекты культурной деятельности

Субъекты культурной деятельности осуществляют свою деятельность в форме коллективной или индивидуальной, государственной, негосударственной и совместной. Субъектами культурной деятельности являются:

- 1) государственные организации и местные органы государственной власти в области культуры;

- 2) граждане, в том числе работники области культуры, творческие работники, благотворители, предприниматели;
- 3) учреждения культуры, включая образовательные, научные и другие учреждения и организации, продвигающие и осуществляющие деятельность в области культуры;
- 4) хоровые коллективы, не имеющие статуса юридического лица;
- 5) творческие союзы и другие общественные объединения в области культуры;
- 6) международные и межгосударственные организации в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан;
- 7) другие юридические лица, занимающиеся защитой, развитием и распространением культурного наследия.

Статья 19. Деятельность учреждений культуры

1. Для осуществления культурной деятельности создаются учреждения культуры. Основной задачей культурно-развлекательных учреждений является удовлетворение духовно-нравственных потребностей общества.

2. Деятельность культурно-развлекательных учреждений направлена на:

- 1) сохранение и пропаганду народного творчества, этнокультурных традиций и обрядов, их адаптация к современным историческим и социально-экономическим условиям;
- 2) организация праздников, концертов, презентаций, фестивалей, конкурсов, практической музыкальной выставки и выставки изобразительного искусства;
- 3) продвижение творческих коллективов, талантов через участия в торжествах, международных, республиканских, областных и региональных конкурсах и фестивалях.

Статья 20. Статус учреждений области культуры

1. Деятельность учреждений области культуры регулируются их уставом, порядок разработки и реализации которого определяет законодательство Республики Таджикистан.

2. Типовое положение учреждений области культуры разрабатывается уполномоченным государственным органом в области культуры и представляется на утверждение в Правительство Республики Таджикистан.

3. Учреждениям области культуры, профессиональным художественным и творческим коллективам, деятельность которых в области культуры имеет особое государственное и общественное значение, может быть предоставлен статус "национальных". Статус "национальный" предоставляется по предложению уполномоченного государственного органа в области культуры в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

4. Учреждениям области культуры, профессиональным художественным и творческим коллективам, деятельность которых в области культуры значительна, Правительство Республики Таджикистан присваивает статус "академических" за значительный вклад в формировании, развитие и пропаганду национальной культуры и искусства.

5. Типовые положения учреждений области культуры с "республиканским", "национальным" и "академическим" статусом разрабатываются уполномоченным государственным органом в области культуры и утверждаются Правительством Республики Таджикистан.

6. Областным, городским и районным библиотекам, занимающимся формированием, хранением и предоставлением для использования универсальных сборников документов, организацией совместного использования библиотечных ресурсов и оказывающим методическую помощь другим подведомственным библиотекам, соответствующим местным исполнительным органом государственной власти, присваивается статус "Центральный" в порядке, установленном уполномоченным государственным органом в области культуры.

Статья 21. Учреждения, предприятия и организации области культуры

1. К учреждениям, предприятиям и организациям области культуры Республики Таджикистан относятся:

- 1) образовательные учреждения области культуры;
- 2) научно-исследовательские учреждения;
- 3) библиотеки;

- 4) музеи;
- 5) дома-музеи;
- 6) дворцы культуры;
- 7) дома культуры;
- 8) клубы;
- 9) культурно-развлекательные центры;
- 10) культурно-развлекательные парки;
- 11) театры (профессиональные, народные);
- 12) филармонии (государственные, народные);
- 13) цирк;
- 14) заповедники;
- 15) музеи-заповедники;
- 16) издательские учреждения;
- 17) средства массовой информации;
- 18) амфитеатры;
- 19) оркестры;
- 20) ансамбли;
- 21) творческие коллективы;
- 22) архивы;
- 23) кинотеатры;
- 24) дома-кино;
- 25) киносалоны;
- 26) выставочные залы;
- 27) дизайнерские центры;
- 28) исследовательские и реставрационные учреждения;
- 29) историко-культурные зоны;
- 30) центры народных художественных промыслов;
- 31) национальные культурные центры;
- 32) студии;
- 33) галереи изобразительного искусства;
- 34) творческие мастерские;
- 35) мастерские по реставрации историко-культурных объектов.

2. Учреждения, предприятия и организации области культуры создаются только при наличии материально-технической базы в соответствии со стандартами культурных услуг, оказываемых населению.

Статья 22. Порядок создания и ликвидации учреждений области культуры

1. Учреждения области культуры создаются и ликвидируются в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан, в процессе которых должны учитываться следующие основы:

1) типы культурных заведений должны определяться на основе их принадлежности к структурам системы культуры;

2) государственные и негосударственные учреждения в области культуры, имеющие статус местного значения, должны создаваться по согласованию с уполномоченным государственным органом в области культуры и пройти государственную регистрацию в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;

3) ликвидация государственных учреждений в области культуры должна осуществляться только с согласия уполномоченного государственного органа в области культуры.

2. Учреждения области культуры по форме организации и собственности могут быть государственными, частными, совместными и по цели своей деятельности, коммерческими и некоммерческими.

Статья 23. Образовательные учреждения области культуры

1. Образовательные учреждения области культуры в установленном законодательством Республики Таджикистан порядке осуществляют процесс обучения и воспитания в области культуры и реализуют образовательные программы в данной области.

2. Образовательные учреждения области культуры могут принимать в ряды студентов абитуриентов, обладающих уникальным талантом и уникальными способностями в области культуры и искусства, либо являющихся победителями республиканских конкурсов.

Статья 24. Научно-исследовательские учреждения области культуры

1. Научно-исследовательские учреждения области культуры на основе программ и проектов изучают и исследуют различные области национальной культуры и культуры национальных и этнических меньшинств, проживающих в Республике Таджикистан.

2. Научно-исследовательские учреждения могут сотрудничать с зарубежными научно-исследовательскими учреждениями в области изучения и исследования национальной и мировой культуры и использовать международные гранты с разрешения уполномоченных государственных органов в области культуры.

Статья 25. Издательские учреждения

1. Издательские учреждения ответственны за издание печатной продукции, в том числе за организационные, финансовые, технические, технологические вопросы и другие обеспечения, связанные с опубликованием.

2. Целью издательской и полиграфической деятельности является удовлетворение духовных потребностей лица, общества и государства, содействие развитию национальной культуры путём увеличения списка, тиража и объёма публикаций, а также повышения культурного уровня общества посредством доступа к печатной продукции, презентации гуманистических ценностей, перевода и издания известных произведений национальной и мировой литературы.

3. Физические и юридические лица могут в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан, создавать издательские учреждения, полиграфическое предприятие, а также осуществлять продажу печатной продукции.

Статья 26. Концертные учреждения

1. Концертные учреждения проводят комплекс мероприятий в целях создания условий для публичного показа произведений литературы и искусства, популяризации творческих коллективов и отдельных исполнителей. Типы концертных учреждений:

- 1) филармония;
- 2) ансамбль;
- 3) оркестр;
- 4) дома и дворцы культуры;
- 5) другие учреждения культуры, которые осуществляют эту деятельность.

2. Основной задачей концертных учреждений является воспитание эстетического вкуса, популяризация музыки, создание условий для создания качественных программ, выступлений и богатой содержанием представлений, организация концертов профессиональных творческих коллективов и отдельных исполнителей, осуществление художественно - просветительской деятельности и музыкальное развитие.

3. Концертные учреждения самостоятельны в своей творческой деятельности и представляют творческие программы. Творческий репертуар концертных учреждений утверждается учредителями по согласованию с уполномоченным государственным органом в области культуры.

4. Деятельность концертных учреждений осуществляется в порядке, установленном Правительством Республики Таджикистан.

Статья 27. Музей

1. Музей как культурное учреждение создаётся с целью сохранения, изучения, публичного выставления музейных коллекций и предметов, пропагандирует национальное историко-культурное наследие.

2. Музейный фонд Республики Таджикистан состоит из музейных предметов и коллекций и является составной частью историкокультурного наследия народа Таджикистана.

3. На территории Республики Таджикистан могут создаваться многопрофильные и разноплановые музеи, в том числе музеи-заповедники и частные музеи.

Статья 28. Цирк

1. Цирк как учреждение зрелищного искусства предлагает зрителям уникальные способности и символ человеческого мужества и отваги в форме публичного показа.

2. Целью цирковой деятельности является развитие и пропаганда циркового искусства, формирование области, реализация инновационных проектов и удовлетворение потребностей граждан к цирковому искусству и его развлечениям.

3. Порядок деятельности циркового учреждения устанавливается Правительством Республики Таджикистан и осуществляется уполномоченным государственным органом в области культуры.

Статья 29. Театр

1. Театр как учреждение культуры осуществляет свою деятельность на основе создания, прямого представления драматических, музыкально-драматических, музыкальных, хореографических, пантомимных, комедийных произведений и других форм.

2. Целью театральной деятельности является развитие театрального искусства, формирование и удовлетворение потребностей населения в исполнительских искусствах.

3. Театр независимо от своей организационно-правовой формы независим в выборе художественного направления, репертуара, создании, популяризации сценических произведений, выборе творческого направления, программы и другой деятельности, необходимой для эффективного творческого и постановочного развития, не запрещённых законодательством Республики Таджикистан.

Статья 30. Телевидение и радиовещание

1. Телерадиовещательные учреждения в Республике Таджикистан состоят из республиканского, областного, городского, районного и кабельного телевидения и радио, которые финансируются за счёт бюджета и источников, не запрещённых законодательством.

2. Государственное регулирование и контроль в области телерадиовещания, правовой статус телерадиовещательных учреждений, а также порядок их деятельности осуществляются в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

Статья 31. Архивы

1. Архивные учреждения организуют, регистрируют, используют и охраняют документы Национального архивного фонда. Деятельность Национального архивного фонда и архивных учреждений осуществляется в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

2. Национальный архивный фонд является составной частью национального и мирового историко-культурного наследия, а также информационным ресурсом общества, который состоит из совокупности документов, хранящихся в Республике Таджикистан и на ее территории, отражающих историю духовной и материальной жизни общества и имеющих научное и историко-культурное значение.

3. Деятельность архивных учреждений, повреждающих систему хранения документов Национального архивного фонда или нарушающих требования о государственной регистрации документов, приостанавливается в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 32. Библиотека

1. В целях выполнения (предоставления) информационных, культурных и образовательных функций библиотека организует организованные фонды литературы, книг, документов, рукописей и печатных материалов, в том числе в электронных носителях графических и аудиовизуальных материалов, и предоставляет их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

2. Библиотечные фонды, комплектуемые на основе системы обязательного экземпляра документов, а также содержащие особо ценные и редкие документы, считаются национальным наследием и могут объявляться историко-культурными объектами в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

3. Библиотеки в финансовой деятельности независимы и самостоятельно осваивают средства, выделенные из государственного бюджета, в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

Статья 33. Кино

1. Кино - это особая отрасль культуры и искусства, обязательным условием его существования является развитие творческой, производственной, образовательной, технической, научной и информационной базы.

2. Основной сферой деятельности кинотеатра являются производство фильмов, копирование, распространение, публичные показы, хранение фильмов, реклама фильмов, публикация и пропаганда искусства кино.

Статья 34. Статус отраслевых художественных советов и творческих союзов

В целях совершенствования государственной политики в области культуры и целенаправленной организации творческой деятельности организуются и создаются отраслевые художественные советы и творческие союзы.

Статья 35. Отраслевые художественные советы

1. В целях совершенствования государственной политики в области культуры уполномоченные органы создают консультативно-совещательные советы в сферах театрального, музыкального, музейного дела, изобразительного искусства и издательского дела. В такие советы входят видные деятели отрасли, учёные, специалисты, представители творческих и образовательных организаций в области культуры.

2. Основной задачей таких советов является подготовка предложений по координации деятельности государственных органов в области культуры, рассмотрение представленных творческих произведений на выставку, награждение, призы и другие формы поощрения.

3. Отраслевые консультативно-совещательные советы осуществляют свою деятельность на основании Типового положения об художественно-экспертном совете по народному художественному творчеству, утверждаемого Правительством Республики Таджикистан.

Статья 36. Творческие союзы и общественные объединения в области культуры

Работники профессиональные творческие одного или нескольких культурных направлений в целях осуществления творческой деятельности в области культуры могут вступить в членство творческих союзов и общественных объединений в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 37. Союзы, объединения и непрофессиональные (любительские) творческие коллективы

1. Союзы, объединения и непрофессиональные (любительские) творческие коллективы в области культуры создаются и действуют в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Творческие непрофессиональные (любительские) коллективы создаются по инициативе местных исполнительских органов государственной власти, учреждений области культуры, общественных объединений, предпринимателей и граждан и действуют в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

3. Основной целью союзов, объединений и непрофессиональных (любительских) творческих коллективов являются:

- 1) формирование талантов и творческих коллективов;
- 2) повышение уровня просвещённости, патриотическое и эстетическое воспитание населения;
- 3) консолидация творческого потенциала и интеллектуального потенциала;
- 4) изучение опыта отечественных и зарубежных профессиональных творческих коллективов.

4. Основными задачами союзов, объединений и непрофессиональных (любительских) творческих коллективов являются:

- 1) организация и проведение культурно-массовых и национальных мероприятий;
- 2) продвижение идей национальной культуры и верховенства национальных ценностей;
- 3) всестороннее возрождение и развитие народных художественных промыслов;
- 4) воспитание в духе патриотизма, самопознания, национальной гордости, чувства прекрасного;
- 5) организация различных культурных и творческих клубов и мероприятий;
- 6) содействие в развитии правовой культуры, поддержка и продвижение инициатив, направленных на развитие дружбы и сотрудничества между всеми нациями и народностями Республики Таджикистан;
- 7) содействие возрождению национальных культурных традиций, защите национальных ценностей в условиях глобализации.

5. Пропаганда и агитация, разжигающие социальную, расовую, национальную, религиозную и языковую ненависть и вражду, со стороны союзов, объединений и непрофессиональных (любительских) творческих коллективов запрещается.

Статья 38. Сотрудничество государственных учреждений культуры с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями

1. В целях эффективного использования имущества, принадлежащего государственным учреждениям культуры, обеспечения свободного доступа к культурным ценностям и улучшения их качества, государственные учреждения культуры могут налаживать сотрудничество с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями в рамках государственно-частного партнёрства.

2. Направления сотрудничества государственных учреждений культуры с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями могут состоять из:

- 1) разработки и реализации культурных проектов, включая кинопроизводство, проведение культурных мероприятий, проведение исследований и другие;
- 2) проектирования и выполнения работ по охране, учёту, консервации, реставрации и целевому использованию историкокультурного наследия;
- 3) заключения договоров о привлечении финансирования в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан, для разработки и реализации проектов в области культуры;
- 4) осуществления иных форм сотрудничества, не запрещённых законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 5. ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 39. Государственное регулирование в области культуры

1. Государственное регулирование в области культуры осуществляется в целях защиты конституционных прав граждан на культуру и контроля обеспечения ее качества.

2. Государственное регулирование в области культуры направлено на ведение деятельности учреждений области культуры и контролирует и управляет качеством их реализации.

Статья 40. Государственный контроль в области культуры

1. Государственный контроль в целях обеспечения единой государственной политики в области культуры предусматривает соответствие деятельности физических и юридических лиц по соблюдению выполнения требований государственных стандартов, планов и отраслевых программ. Государственный контроль в области культуры осуществляется уполномоченным государственным органом в области культуры, местными исполнительными органами государственной власти и иными государственными органами в рамках положений законодательства Республики Таджикистан.

2. Государственный контроль в области культуры осуществляется в следующем порядке:

- 1) лицензирование на осуществление деятельности отдельных видов деятельности в области культуры;

- 2) комплексный мониторинг и оценка деятельности учреждений области культуры;
- 3) координация реализации государственной политики в области культуры;
- 4) представление в соответствующие государственные органы результатов мониторинга и оценки субъектов культурной деятельности для принятия необходимых мер;
- 5) оценка соблюдения положений об охране и использовании территорий для охраны историко-культурных ценностей;
- 6) ограничение прав владельцев (пользователей) историкокультурных ценностей, землепользователей, на территории которых расположены недвижимые объекты культуры. Также выдача им рекомендаций по устранению выявленных недостатков;
- 7) установка табло с информацией об охраняемом объекте;
- 8) государственная аттестация и аккредитация;
- 9) текущий, дистанционный и плановый контроль.

3. В целях эффективного государственного контроля в области культуры уполномоченный государственный орган в области культуры может создавать комиссии по общественному контролю и устанавливать порядок их организации и полномочия в соответствии с положением.

Статья 41. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников области культуры

Подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников области культуры осуществляется в образовательных учреждениях, действующих в соответствии с законодательством Республики Таджикистан:

- 1) работники культуры проходят обучение в средних и высших профессиональных учебных учреждениях;
- 2) работники культуры независимо от ведомственной принадлежности охватываются творческим воспитанием, формированием эстетического вкуса и обучением, своевременно проходят повышение квалификации;
- 3) учреждения, творческие союзы и общественные объединения в области культуры могут участвовать в разработке программ по обучению и воспитанию высококвалифицированных специалистов;
- 4) государственные учреждения области культуры создают благоприятные условия для переподготовки и повышения квалификации своих сотрудников;
- 5) прохождение повышения квалификации сотрудников области культуры организуется на договорной основе;
- 6) уполномоченный государственный орган в области культуры, учреждения культуры, творческие союзы и общественные объединения содействуют подготовке, переподготовке и повышению квалификации работников культуры за рубежом.

Статья 42. Аттестация работников области культуры

С целью определения уровня квалификации и совершенствования профессиональных навыков работники области культуры проходят аттестацию в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 43. Государственная аккредитация образовательных учреждений области культуры

Государственная аккредитация образовательных учреждений области культуры проводится в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 44. Регистрация и составление единых государственных реестров в области культуры

Уполномоченный государственный орган в области культуры осуществляет ведение Единого государственного реестра в области культуры. Физические и юридические лица, занимающиеся изучением Единого государственного реестра в области культуры, обязаны предоставлять информацию в уполномоченный государственный орган в области культуры в случае обнаружения новых объектов и предметов.

Статья 45. Единый государственный реестр в области культуры

1. В целях создания единой государственной базы данных уполномоченными государственными органами разрабатывается Единый государственный реестр в области культуры и утверждается в порядке, установленном Правительством Республики Таджикистан.

2. В Единый государственный реестр в области культуры входят:

- 1) Единый государственный реестр археологии;
- 2) Единый государственный архивный реестр;
- 3) Единый государственный реестр историко-культурного наследия;
- 4) Национальный реестр нематериального культурного наследия;
- 5) Единый государственный реестр объектов историкокультурного наследия;
- 6) Единый государственный реестр музыкального и концертного искусства;
- 7) Единый государственный реестр циркового искусства;
- 8) Единый государственный реестр изобразительного искусства, архитектуры, декора и дизайна;
- 9) Единый государственный реестр киноискусства;
- 10) Единый государственный реестр театральной деятельности;
- 11) Единый государственный реестр издательско-полиграфических предприятий;
- 12) Единый государственный реестр музейных фондов;
- 13) Единый государственный реестр народных художественных промыслов;
- 14) иной реестр, предусмотренный законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 6. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА И ПООЩРЕНИЕ РАБОТНИКА ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 46. Социальная защита работника области культуры

1. Граждане, имеющие специальное образование в области культуры, имеют равное право на трудоустройство по специальности.

2. Заработная плата работника области культуры государственных организаций и образовательных учреждений высшего профессионального образования, выполняющий государственный заказ на осуществление творческой и образовательной деятельности за счет государственного бюджета, выплачивается в порядке, установленном Правительством Республики Таджикистан.

3. Пенсионное и социальное обеспечение работника области культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 47. Поощрение работников области культуры

1. В целях поощрения работник области культуры, внёсший вклад в развитие культуры и искусства, может:

- 1) быть номинированным на государственные премии Республики Таджикистан в области культуры и искусства;
- 2) быть номинированным на соискание государственных наград Республики Таджикистан в соответствии с законодательством Республики Таджикистан о государственных наградах;
- 3) быть номинированным на ежегодные премии за лучшие исследования и творческие результаты в области культуры.

2. Для творческой деятельности, осуществляемой работниками области культуры вне служебных обязанностей, они поощряются авторским вознаграждением в соответствии с законодательством Республики Таджикистан. Размер авторского вознаграждения, порядок и ставки его выплаты определяются договором с автором.

3. Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов и единственным источником дохода, которых являются денежные авторские вознаграждения, имеют право на получение пенсии при уплате страховых взносов в пенсионный фонд в соответствии со стажем работы.

ГЛАВА 7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНОМАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Статья 48. Культурно - массовое мероприятие

1. Культурно-массовое мероприятие проводится с целью формирования общественного мнения, пропаганды различных вопросов политической, социальной и культурной жизни страны, привлечения внимания граждан к развитию области культуры, а также для защиты или развития культурных прав.

2. Граждане имеют право участвовать в культурно-массовых мероприятиях. Принуждение граждан к участию в культурно-массовых мероприятиях запрещено.

3. Государство гарантирует право граждан на проведение и участие в культурно-массовых мероприятиях следующими способами:

1) предоставление зданий и сооружений области культуры, стадионов, арен и других мест, пригодных для проведения культурномассовых мероприятий;

2) распространение информации об культурно-массовых мероприятиях;

3) содействие в организованном проведении культурно-массовых мероприятий;

4) государственным органам, должностным лицам предприятий, учреждений и иных организаций независимо от их организационноправовой формы, творческим союзам, общественным объединениям и гражданам не запрещается проводить культурно-массовые мероприятия, осуществляемые в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

4. Ограничения на участие граждан в культурно-массовых мероприятиях запрещены, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Статья 49. Порядок организации и проведения культурномассовых мероприятий

1. Культурно-массовые мероприятия по празднованию торжеств, исторических дат, культурных дней, фестивалей, выставок, конкурсов и увековечиванию памяти известных государственных и общественных деятелей проводятся на местном, региональном, республиканском и международном уровнях.

2. Места, где планируются организация и проведение культурномассовых мероприятий и демонстраций, должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и противопожарным требованиям и предприняты следующие меры:

1) план обеспечения безопасности процесса этих мероприятий утверждается по согласованию с органами внутренних дел и уполномоченным государственным органом в области культуры;

2) с целью организации и проведения культурно-массовых мероприятий соответствующими государственными органами принимается решение, создаются оргкомитеты, которые координируют деятельность организаций, привлечённых для организации и проведения таких мероприятий;

3) в случае несоблюдения требований части 2 настоящей статьи по предложению соответствующих государственных органов проведение этих мероприятий запрещаются или приостанавливаются до устранения выявленных недостатков.

Статья 50. Обязанности организаторов культурно-массовых мероприятий

1. Организаторы культурно-массовых мероприятий обязаны принять необходимые меры по обеспечению безопасности участников, безопасному содержанию мест проведения массовых культурных мероприятий и соблюдению общественного порядка.

2. Сообщить в местные исполнительные органы государственной власти о приблизительном количестве участников не позднее 10 календарных дней до проведения мероприятия и о количестве проданных билетов, приглашений и выданных разрешений, в том числе для транспортных средств, а также о месте парковки специальной техники органов внутренних дел, области здравоохранения и транспортных средств для инвалидов за день до проведения мероприятия.

3. Установить правила поведения зрителей в форме уведомлений на публичных культурных демонстрациях.

Статья 51. Гастроли творческих коллективов и отдельных исполнителей

1. Гастроли творческих коллективов и отдельных исполнителей по территории Республики Таджикистан и за границу регулируются в порядке, установленном Правительством Республики Таджикистан.

2. Программа творческих коллективов и отдельных исполнителей согласовывается с уполномоченным государственным органом в области культуры.

ГЛАВА 8. ДОСТОЯНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Статья 52. Достояния национальной культуры Республики Таджикистан

1. Достояния национальной культуры Республики Таджикистан, являющиеся государственной, общественной, кооперативной, смешанной, совместной и частной собственностью, подлежат государственной регистрации на основании настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Республики Таджикистан.

2. К достояниям национальной культуры Республики Таджикистан относятся:

- 1) историко-культурные ценности;
- 2) национальное историко-культурное наследие;
- 3) нематериальное культурное наследие.

Статья 53. Историко-культурные ценности

1. Следующие движимые и недвижимые объекты относятся к историко-культурным ценностям:

- 1) археологические находки;
- 2) историко-культурные памятники;
- 3) редкие коллекции, древние предметы и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметов, важных для палеонтологии;
- 4) наследия, связанные с историей, включая исторические документы, историю науки и техники, историю общества, историю войн и национальной культуры, а также связанные с важными национальными событиями;
- 5) произведения искусства, имеющие историческое и культурное значение, такие как картины, редкие экземпляры, живопись, графика, декоративные работы (дизайн), связанные с жизнью видных государственных и общественных деятелей, науки, культуры, литературы и искусства, мыслителей и учёных, поэтов и писателей, артистов, а также скульптуры, имена, имеющие историческое значение, надписи, могилы известных личностей, парки культуры и природные ландшафты, имеющие культурное значение;
- 6) редкие рукописи, рукописные книги и антиквариат, авторские рукописи, документы и публикации особого значения (исторические, художественные, научные, литературные) отдельно или в коллекциях;
- 7) архивы, архивные фонды и коллекции, включая архивы плёнок, фотографий, видеозаписей, фильмов, а также научно-технических документов;
- 8) этнографические, антропологические, этнологические и палеонтологические материалы;
- 9) старинные и редкие музыкальные инструменты;
- 10) антиквариат, представляющий особую историческую и культурную ценность;
- 11) объекты, связанные с историческими событиями из жизни народа Таджикистана, развитием общества и государства, историей науки и техники, музейными предметами и коллекциями;
- 12) художественные ценности в виде рисунков, фотографий и рисунков, нарисованных от руки, на различных фонах и материалах (кроме узоров и промышленных изделий);
- 13) почтовые марки, налоговые марки и тому подобные, выпущенные отдельно или в сборниках более 50 лет и ранее;
- 14) монеты, за исключением монет национальной валюты Республики Таджикистан, независимо от их литого состава или металла, из которого они изготовлены, а также монеты других государств, изготовленные не менее ста лет назад, а также медали, печати и другие коллекционные материалы;

- 15) оригинальные скульптурные произведения из любого материала;
- 16) гравированные оригиналы, петроглифы;
- 17) составные части памятников истории и культуры;
- 18) другие ценности, установленные законодательством Республики Таджикистан.

2. Вывоз и ввоз историко-культурных ценностей осуществляются в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

Статья 54. Национальное историко-культурное наследие

1. К национальному историко-культурному наследию относятся:

- 1) комплекс ценностей национальной культуры;
- 2) историко-культурное наследие, имеющее национальное значение;
- 3) художественно-научное наследие историко-культурного характера;
- 4) историко-культурное наследие, имеющее научное и просветительское значение;
- 5) национальное историко-культурное наследие духовноэтического характера;
- 6) отдельные объекты;
- 7) комплексные объекты;
- 8) исторические памятники;
- 9) археологические памятники;
- 10) памятники градостроительства и архитектуры;
- 11) достопримечательности;
- 12) другое историко-культурное наследие, установленное законодательством Республики Таджикистан.

Таджикистан.

2. Национальное историко-культурное наследие материальные и духовные историко-культурные объекты, имеющие историческое, научное и культурно-общечеловеческое, общегосударственное или местное значение.

3. Национальное историко-культурное наследие охраняется законодательством Республики Таджикистан, а историко-культурные памятники Таджикистана, находящиеся под угрозой исчезновения, вносятся в государственный реестр, утверждённый Правительством Республики Таджикистан.

Статья 55. Нематериальное культурное наследие

К нематериальному культурному наследию относятся:

- 1) устные традиции (фольклорные произведения, языки и диалекты, способы выражения);
- 2) исполнительское искусство (музыка, пение, танцы, театральное искусство, различные формы исполнительства);
- 3) торжества и обряды (семейные, бытовые, сезонные);
- 4) традиции и обряды, социальные знания и опыт, связанные с обществом, природой и космосом;
- 5) профессии (знания и умения, навыки декоративного искусства и их эстетические аспекты);
- 6) нравственная культура, традиционные семейные нормы;
- 7) культура одежды;
- 8) культура национальной кухни (навыки, опыт и знания, связанные с культурой приготовления, гостеприимством);
- 9) традиционные спортивные соревнования и активные и интеллектуальные детские игры;
- 10) иное нематериальное культурное наследие, установленное законодательством Республики Таджикистан.

Статья 56. Распространение и общедоступность национальных культурных ценностей Республики Таджикистан

1. Распространение и общедоступность национальных культурных ценностей Республики Таджикистан осуществляют театральные и концертные учреждения, телевидение и радиовещание, кинотеатры, библиотеки, архивы, музеи, выставки, клубы, дворцы, дома культуры, культурные и развлекательные центры, места для прогулок, парки для развлечений и отдыха, историко-природные священные места, творческие союзы, общественные объединения,

работники области культуры, туристические учреждения, образовательные учреждения области культуры, газеты, журналы, издательства.

2. Предприятия, учреждения и организации, уполномоченные распространять и осуществлять общедоступность национальных культурных ценностей, имеют право разрабатывать и принимать творческие программы, репертуар, выбор разных творческих жанров, типов, стилей и направлений, а также выбор способов и средств распространения и общедоступности культурного наследия и достижения культуры и искусства.

3. Распространение и общедоступность национальных, культурных ценностей, научной и литературной культуры таджикских классиков, ценных видов наследия классической культуры и достижений современной мировой культуры поддерживаются через финансирование и целевые фонды.

4. Запрещается распространение и общедоступность произведений, призывающих к насильственному свержению конституционного строя, войнам, насилию, жестокости, дискриминации по признаку расы, национальности, религии, религиозной ненависти, допускающих оскорбление личности, унижающих национальное достоинство, пропагандирующие беспутство и безнравственность.

Статья 57. Имущественные отношения, связанные с национальными культурными ценностями Республики Таджикистан

1. Обмен, уничтожение, перемещение, реставрация и копирование национальных культурных ценностей Республики Таджикистан, включённых в единые государственные реестры в области культуры, без согласования запрещены. Запрещается также отчуждать и разбрасывать имущество, имеющее особую историческую, художественную и эстетическую ценность.

2. Запрещается использование национальных культурных ценностей Республики Таджикистан, включённых в единые государственные реестры в области культуры, вне исторического, художественного и религиозного назначения.

3. Имущество религиозных объединений, признанное достоянием национальной культуры или наследием национальной культуры, используется в соответствии с законодательством Республики Таджикистан по их назначению.

4. Учреждения области культуры имеют преимущественное право на использование памятников архитектуры и несут ответственность за сохранение и защиту историко-культурных ценностей.

ГЛАВА 9. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЕ

Статья 58. Финансово-хозяйственная деятельность

1. Источником финансирования всей творческой, художественной, образовательной, производственной, научной и хозяйственной деятельности, также социально-экономического развития области культуры являются бюджетные и внебюджетные средства, в том числе средства учредителя (учредителей) и другие источники, не запрещённые законодательством Республики Таджикистан.

2. Учреждения области культуры могут в рамках требований, установленных законодательством Республики Таджикистан, привлекать дополнительные средства, в том числе финансовые путем оказания дополнительных платных услуг и осуществления иной деятельности, предусмотренной уставом учреждения, а также за счет благотворительности и целевых платежей отечественных и зарубежных физических и юридических лиц.

Статья 59. Дополнительные источники финансирования учреждений области культуры

1. К дополнительным источникам финансирования учреждений области культуры относятся:

- 1) доход от продажи ремесленных изделий;
- 2) доход от выполнения работ и услуг культурного характера;

3) платная подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов в учреждениях культуры на договорной основе;

4) производственная и коммерческая деятельность в процессе создания культуры и другие виды деятельности, не запрещённые законодательством Республики Таджикистан;

5) добровольные благотворительные выплаты и другие средства, поступающие от государственных, негосударственных организаций и физических лиц;

6) гранты;

7) ссуды банковских организаций;

8) иные источники, не запрещённые законодательством Республики Таджикистан.

2. Хозяйственная деятельность учреждений области культуры определяется в рамках целей и задач, предусмотренных их уставами, в том числе государственного заказа. Учреждения области культуры обязаны выполнять государственные заказы и заказы по реализации товаров (работ, услуг) в объёме, не превышающем соответствующих заказов. Государственные образовательные учреждения вправе реализовать продукцию, работы и услуги для удовлетворения своих потребностей в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 60. Имущественные права учреждений области культуры

1. Имущество учреждений области культуры состоит из основных и оборотных средств, а также иного имущества, связанного с учредителем (учредителями) на праве оперативного управления. Учреждения области культуры владеют, пользуются и распоряжаются данным имуществом в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Учреждения области культуры используют имущество, связанное с правом оперативного управления, в соответствии с его служебным назначением и не вправе использовать его как средство обеспечения исполнения своих обязательств или обязательств третьих лиц, в том числе использовать в качестве залога, а также не вправе отчуждать имущество, полученное за счёт государственного бюджета, одалживать его или иным образом распоряжаться.

Статья 61. Платная деятельность учреждений области культуры

1. Учреждения области культуры имеют право оказывать платные услуги на основе творческой и художественной деятельности, соответствующей их сфере деятельности.

2. Платные творческие и ремесленные услуги являются частью деятельности учреждения области культуры, которая осуществляется по заказу и за счёт заказчика на основании договора об оказании платных услуг в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 62. Материально-техническое обеспечение учреждений области культуры

1. Материально-техническому обеспечению детских и подростковых учреждений области культуры даётся приоритет.

2. Запрещается использовать материально-техническую базу и имущество учреждений области культуры не по назначению.

3. Особенность организации материально-технического обеспечения учреждений области культуры и юридических лиц, занимающихся оказанием отдельных культурных услуг, должна включать отдельные отраслевые требования, непринятие во внимание которых является основанием для прекращения действия их лицензий.

4. Запрещается ограничение материально-технического обеспечения учреждений области культуры, занимающихся оказанием услуг по основаниям приведения их в соответствие с требованиями действующего стандарта.

5. Заключение об уровне материально-технического обеспечения учреждений области культуры, занимающихся оказанием услуг в области культуры, выдаются контролирующими органами, которые служат основанием для прекращения или разрешения на осуществление их деятельности.

6. Уполномоченный государственный орган в области культуры в соответствии с государственными программами и иными нормативными правовыми актами принимает меры

по охране и развитию области культуры, строительству и ремонту ценных объектов области культуры, государственной поддержке учреждений области культуры и укреплению их материально-технической базы в соответствии с условиями обеспечения государственных нужд.

7. Местные органы государственной власти обязаны оказывать подведомственным учреждениям области культуры практическую помощь в решении вопросов обеспечения и укрепления их материально-технической базы.

ГЛАВА 10. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 63. Международное сотрудничество в области культуры

1. Международное сотрудничество в области культуры осуществляется в соответствии с законодательством Республики Таджикистан, а также международными правовыми актами, признанными Таджикистаном.

2. Приоритетными направлениями международного сотрудничества в области культуры являются:

- 1) заниматься внешнеэкономической деятельностью;
- 2) реставрация уникальных памятников истории и культуры;
- 3) подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников области культуры;
- 4) разработка и внедрение технических средств, новых технологий и оборудования для осуществления деятельности в области культуры;
- 5) обмен учебными материалами, учебниками, программами и методами работы.

3. Соответствующие государственные органы, другие учреждения и организации в области культуры имеют право по согласованию с учредителем (учредителями) и уполномоченным государственным органом в области культуры устанавливать отношения с зарубежными и международными учреждениями и организациями.

Статья 64. Культурное сотрудничество с соотечественниками и таджиками, проживающими за рубежом

1. Республика Таджикистан сотрудничает с соотечественниками, таджиками, проживающими за рубежом и их представителями, проводит совместные культурные мероприятия, оказывает содействие в создании центров, образовательных и культурных учреждений, специальных фондов и развитию национальной культуры за рубежом.

2. Государство создаёт условия для возвращения деятелей культуры и искусства, уехавших за границу.

3. Республика Таджикистан принимает меры по развитию культурной деятельности соотечественников и таджиков, проживающих за рубежом, по защите их прав.

Статья 65. Зарубежные историко-культурные ценности Республики Таджикистан

1. Республика Таджикистан принимает меры по возвращению незаконно вывезенных историко-культурных ценностей независимо от времени и обстоятельств.

2. Государство принимает необходимые меры для защиты историко-культурных ценностей Республики Таджикистан и сохранения мест погребений соотечественников, находящихся за рубежом.

Статья 66. Культурные центры за рубежом

Республика Таджикистан создаёт культурные центры за рубежом, осуществляет их деятельность в сотрудничестве с другими странами и содействует физическим и юридическим лицам использовать своё имущество в области культуры.

Статья 67. Международные организации области культуры

1. Создание иностранных юридических лиц в области культуры, их филиалов и представительств на территории Республики Таджикистан осуществляется в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Физические и юридические лица могут вступать в международные организации области культуры, творческие союзы и общественные объединения.

3. Учреждения области культуры Республики Таджикистан могут привлечь в свои ряды иностранных членов (граждан).

ГЛАВА 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 68. Ответственность за несоблюдение требований настоящего Закона

Физические и юридические лица несут ответственность за несоблюдение требований настоящего Закона в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 69. О признании утратившим силу Закона Республики Таджикистан "О культуре"

Признать утратившим силу Закон Республики Таджикистан "О культуре" от 13 декабря 1997 г., № 519 (Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан, 1997 г., № 23-24, ст. 352; 2001 г., № 4, ст. 143; 2003 г., № 12, ст. 691; 2008 г., № 10, ст. 819; 2009 г., № 7-8, ст. 499; 2011 г., № 6, ст. 445).

Статья 70. Порядок введения в действие настоящего Закона

Настоящий Закон ввести в действие после его официального опубликования.

Президент

Республики Таджикистан Эмомали Рахмон

г.Душанбе

3 января 2024 года №2033